

PORTFOLIO

Jose Antonio Torres

Lima, Perú



Proyecto, área de interés

El área de investigación por el cual aplico a esta residencia es para continuar con el proceso de “Pintar la música”; proyecto que nace de la búsqueda constante de innovar, creando un vínculo de la emoción colectiva que genera la música a través de formas y colores que deriven en un lenguaje pictórico para obtener lo que yo llamo una obra de arte que representa una canción.

Mi proceso se inicia determinando lo más naive y orgánico que genera la música en un momento particular, escuchar sonidos enlazados que dan como resultado la armonía en mi obra, sin importar el género. Unir lo blando de la praxis artística y manipular la tecnología a favor de un resultado.

A través de la música busco generar un vocabulario visual con el uso de la cimática, incorporando la teoría de la psicología del color y del movimiento, logrando así una obra inmersiva para el espectador. Busco activar emociones y acciones nuevas, generando una sensación de emoción constante, algo único que pueda interpretarse con la misma emoción colectiva a fin de lograr obras únicas.

Pintar la música



Mon Amour - Z. Zoilo Aitana



Tú - Mecano



Villano Anti Llano - Villano y Bizarrap

MANIFIESTO, Pintar la Música

Se eriza la piel, cae una lagrima, el cuerpo se balancea, la cabeza asiente, cerramos los ojos, vivimos la experiencia solos o colectivamente; eso es solo un porcentaje de lo que nos produce una canción en particular, que muchas veces intentamos describir a otros, muchas veces de manera fallida ya que el único recurso que puede generar lo mismo en el otro es escuchar esa misma canción, ese compás de notas musicales, de vibraciones, de sonidos aislados producidos por varios instrumentos y vocalistas que nos llevan a otro plano, esa música que nos acompaña emocionalmente día a día, sin importar el género, nos transporta a recordar un momento del pasado o proyectar el futuro. Pero, ¿Qué pasaría si todo eso también lo pudiéramos ver?

JAT o Jose Antonio Torres, artista contemporáneo nacido en Perú, pintor, diseñador pero sobretodas las cosas versátil y melómano, lleva un tiempo estudiando todos estos factores emocionales que transmite la música y queriendo volcar esa emotividad a lo pictórico y podemos decir y aunque suene ambicioso, que lo logró.

Investigando lo impredecible, dialogando con la colisión de las vibraciones y el estudio psicológico del color, mediando los balances de la tensión de lo figurativo con el trazo orgánico manual de la pintura sobre lienzo y lo mecánico y artificial, recurriendo a la tecnología plasmó la emocionalidad de una canción en una imagen, pero, ¿Cómo?

JAT se dio cuenta que el primer paso era representar el sonido y crear un alfabeto de patrones, ya es sabido que las canciones están todas sujetas a la escritura en el pentagrama, que cada sonido tiene una medida. Con esa información y con el uso del espectrómetro puso en análisis canciones que lo atraviesan dando así como resultado las medidas de las frecuencias de cada sonido, generando un patrón visual por cada una de éstas, donde los picos emotivos acompañados con el estudio de la cimática dan como resultado un conjunto de formas con los que el artista plantea una composición única, una imagen, pero no cualquier imagen; es "La" imagen de las emociones de una canción o melodía, ordenadas según su criterio plástico, acompañada con la psicología del color y el gran dominio de lo lúdico. Un ejercicio de despojarse del entorno le permite al artista PINTAR LA MÚSICA.

PINTAR LA MÚSICA, es un proyecto que nace de la búsqueda constante de JAT de innovar, de generar emoción colectiva, de compartir lo más naive y orgánico que genera en un momento particular escuchar sonidos enlazados que dan como resultado la armonía en su obra, sin importar el género. Logró unir lo blando de la praxis artística y manipular la tecnología a su favor para dar este resultado, el cual a todos nos toca en algún lugar.

Prensa - Exposiciones - Shows

Artista José Antonio Torres presenta 'Siete Sueños: Alas en mi Cabeza'

Mañana se abre temporada de arte de la Galería Aída Bosch en el Centro Cultural del Boulevard. La muestra reúne cuadros, esculturas y cerámicas inspiradas en un amor imposible y los recuerdos del autor.



José Antonio Torres en pleno trabajo. Presenta esculturas, pinturas, grabados y piezas de cerámica / carvajal

Exposiciones

"Escarbo entre mis recuerdos para hacer arte. Todo es una simbología de aquella época tan hermosa en mi barrio de Miraflores"

José Antonio Torres, artista plástico. Esta muestra reúne distintas piezas de su serie 'Siete Sueños'.

fue presentado por primera vez en 2003 en la Galería L'Opera de Puerto Vallarta, México. Concebida como una historia de amor imposible entre un gato y una gaviota, le da pie a Torres para explorar en sus recuerdos de niñez en Miraflores y presentar una colección de pinturas, grabados, dibujos, esculturas y objetos inspirados en estos personajes. Esta exposición reúne 33 cuadros, seis esculturas grandes, siete esculturas pequeñas y varias piezas de cerámica.

Siete Sueños: Alas en mi cabeza será inaugurada mañana sábado a las 7 p.m. en el Centro Cultural del Boulevard y estará al público los siguientes sábados de febrero, desde las 5 hasta las 9 p.m. PUBLICIMETRO

La Galería Aída Bosch tiene un espacio para el arte en el Centro Cultural del Boulevard de Asia esta temporada. Allí presentará durante este mes de febrero la muestra Siete Sueños: Alas en mi cabeza de José Antonio Torres.

Se trata de una retrospectiva de la obra de este artista peruano, que regresa a Lima tras vivir tres años en Bogotá. Esta exposición reúne piezas de su serie Siete Sueños y otras nuevas, creadas especialmente para esta ocasión.

Torres es un artista que ha trabajado con pintura, dibujo, escultura y videoarte. Su primera individual fue Varias lunas y unos cuantos trigos, presentada el 2009. Entre otras muestras individuales sus obras figuran: Nosotros que más de dejamos tanto, Mi cuarto de tor-

turas y Backstage. Tiene obras expuestas en el Latino Art Museum de California y en colecciones privadas de Navarra, San José de Costa Rica, Santiago de Chile, Washington, Los Angeles, Buenos Aires y Lima.

Siete Sueños es uno de sus trabajos más importantes y

LOS SIETE SUEÑOS DE UN ARTISTA

Esta exposición es una propuesta para que el espectador pueda ingresar a los mundos del artista a través de sus personajes.

Un gato, personaje íntimo del baño, se enamora de una gaviota. El que es un habitante obligado de las playas miraflores, su vuelo, susaite y grito sobre el acantilado lo hacen que mudo. Un amor imposible que nace de la cotidianidad. Una realidad donde el amor alcaza y uno que mudo.

A través del proyecto Siete Sueños, José Antonio Torres nos muestra una serie de cuadros en los que presenta diferentes espacios-tiempos en un personaje fascinante: directamente con su entorno urbano miraflores.

Esta muestra tiene diferentes objetivos: acercar y acercar a los amantes del arte con una muestra más minimalista. También hay una composición de gaviotas en colores andinos, así como la serie Colores, donde aborda un estudio de personajes, que lo ha influenciado y cuyo conexión se da por los gatos en templos representados. Asimismo, gracias de los dibujos que desarrolló en vivo en los pasillos de Miraflores durante el tiempo, ahí, de sus recargas viajar en el tiempo aparecen un gato siempre con una interpretación de tiempo en dos momentos de tiempo distintos.

Además, presenta un gato volador en la parte superior de un cuadro y el elemento a mirar.

Esta es un gato que decide convertir su siete vidas en siete sueños, porque en los sueños todo es posible.

Más arte en Exposición Individual en el Centro Cultural del Boulevard de Asia, febrero.



ARTISTAS VISUALES

INTENSIDAD DE COLOR

EL ARTISTA VISUAL JOSÉ ANTONIO TORRES HA LLEVADO A LA PRIMA PLAZA DEL BOULEVARD DE ASIA CON SU NUEVO CUADRO INTENSIDAD DE COLOR. LA OBRA ES UN HOMAJE A LOS MUNDOS DE UN MUNDO COMO RESPUESTA DE LOS DIFÍCILES MOMENTOS EN QUE EL MUNDO DE LOS TORRES HA SIDO EXPUESTO EN LOS ANÁLISIS, BOSTON, WASHINGTON Y BARRIO ANDINO. CADA UNO EN FORMA DE UNO TORRES.

JOSE ANTONIO TORRES

A LOS 25 AÑOS

EL MUNDO DE JOSÉ

Esta exposición es una propuesta para que el espectador pueda ingresar a los mundos del artista a través de sus personajes.

Un gato, personaje íntimo del baño, se enamora de una gaviota. El que es un habitante obligado de las playas miraflores, su vuelo, susaite y grito sobre el acantilado lo hacen que mudo. Un amor imposible que nace de la cotidianidad. Una realidad donde el amor alcaza y uno que mudo.

A través del proyecto Siete Sueños, José Antonio Torres nos muestra una serie de cuadros en los que presenta diferentes espacios-tiempos en un personaje fascinante: directamente con su entorno urbano miraflores.

Esta muestra tiene diferentes objetivos: acercar y acercar a los amantes del arte con una muestra más minimalista. También hay una composición de gaviotas en colores andinos, así como la serie Colores, donde aborda un estudio de personajes, que lo ha influenciado y cuyo conexión se da por los gatos en templos representados. Asimismo, gracias de los dibujos que desarrolló en vivo en los pasillos de Miraflores durante el tiempo, ahí, de sus recargas viajar en el tiempo aparecen un gato siempre con una interpretación de tiempo en dos momentos de tiempo distintos.

Además, presenta un gato volador en la parte superior de un cuadro y el elemento a mirar.

Esta es un gato que decide convertir su siete vidas en siete sueños, porque en los sueños todo es posible.

Más arte en Exposición Individual en el Centro Cultural del Boulevard de Asia, febrero.

C.C. Jockey Plaza presenta exposición de arte 'Siete Sueños'

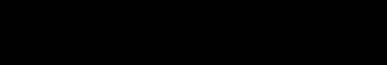
Con el objetivo de acercar a los amantes del arte a la zona urbana del Centro Cultural Jockey Plaza se abre con el artista peruano José Antonio Torres una muestra de arte inspirada en un amor imposible y los recuerdos del autor.



Artista trabajando en una pintura.

ASUS sorprende en elIFA 2015 con sus últimas novedades tecnológicas

El fabricante de ASUS, anunció sus últimos productos en la feria internacional de tecnología de ASUS, que se celebró en el Centro Cultural del Boulevard de Asia, febrero.



Presentación de ASUS en un evento.

El mundo de los sueños de un artista. La intensidad de color. El mundo de José. La exposición es una propuesta para que el espectador pueda ingresar a los mundos del artista a través de sus personajes. Un gato, personaje íntimo del baño, se enamora de una gaviota. El que es un habitante obligado de las playas miraflores, su vuelo, susaite y grito sobre el acantilado lo hacen que mudo. Un amor imposible que nace de la cotidianidad. Una realidad donde el amor alcaza y uno que mudo. A través del proyecto Siete Sueños, José Antonio Torres nos muestra una serie de cuadros en los que presenta diferentes espacios-tiempos en un personaje fascinante: directamente con su entorno urbano miraflores. Esta muestra tiene diferentes objetivos: acercar y acercar a los amantes del arte con una muestra más minimalista. También hay una composición de gaviotas en colores andinos, así como la serie Colores, donde aborda un estudio de personajes, que lo ha influenciado y cuyo conexión se da por los gatos en templos representados. Asimismo, gracias de los dibujos que desarrolló en vivo en los pasillos de Miraflores durante el tiempo, ahí, de sus recargas viajar en el tiempo aparecen un gato siempre con una interpretación de tiempo en dos momentos de tiempo distintos. Además, presenta un gato volador en la parte superior de un cuadro y el elemento a mirar. Esta es un gato que decide convertir su siete vidas en siete sueños, porque en los sueños todo es posible. Más arte en Exposición Individual en el Centro Cultural del Boulevard de Asia, febrero.



Closing Reception
and Live Music
L.A.Trova - Tomas Cadena
Saturday, August 27, 2016
4pm - 6pm



FREE, FABULOUS FUN
INVITE YOUR FRIENDS!



FREE SUMMER

August 6 - August 27, 2016
Opening Reception and Pomona Art Walk
Saturday, August 13, 2016
4pm - 9pm

If Your Schedule Doesn't Permit Attending, Please Forward Your Urgently Needed Contribution To:
Latino Art Museum - 281 S. Thomas St. Suite 105 Pomona CA 91766

Individual \$25 Family \$40 Sponsor \$100 Patron \$500 Benefactor \$1,000 Corporate \$2,500
Amount \$ _____

Name _____ Company _____
Email _____ Phone _____
Address _____ City _____ Zip _____

I am enclosing a check payable to LATINO ART MUSEUM
I prefer to charge my donation to my Credit Card Visa MCard Amex Discover
Account Number _____ Expiration Date / / Back 3 Digit _____
Cardholder's Name (please print) _____
Cardholder's Signature (required) _____

Enclosed is my tax-deductible contribution to the Latino Art Museum, a Non-Profit 501 (c) 3

FINE ART · MUSIC · INTERNATIONAL APPETIZERS

281 S. Thomas St. Suite 105 Pomona, CA 91766 * www.lamoa.net * latinartmuseum@gmail.com * 909.620.6009 - 909.484.2618

Juan Carlos Baxler
Carla Chavez Kollar
Geoffrey Levitt
Cristina Liaberia
Maria Maupome
Jose Antonio Torres

GROUP SHOW
MAIN SALON EAST



ARTE
Pomona

...CASAS
...S
...CIONAL

BODA EN MONACO
DETALLES OCULTOS DE LAS DOS FIESTAS DE BEATRICE DE BEYRONEO Y PIERRE CASRACHI

1. Un gato cíclope
A través de distintos formatos y procedimientos -cerámicas pintadas, esculturas en madera, art toys en fibra de vidrio- el artista José Antonio Torres

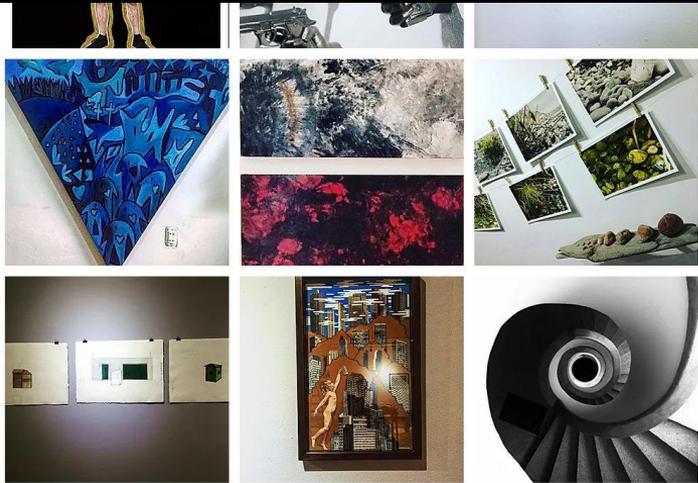
Escobiano construye un relato orris... cuyo protagonista es un gato cíclope. La muestra se titula "Carla siete segundos" ya en febrero, hasta el 29 de agosto.

OTROS FORMATOS
Muestras de Elcano Ota y Miguel Lezcano

Una historia que la expresión de Elcano Ota... de su obra pero interesante... en la Sala Luis Miró Querol... Galería está segundo... de a su fin. Se trata de la instalación de un gran "mapa abstracto" de la...



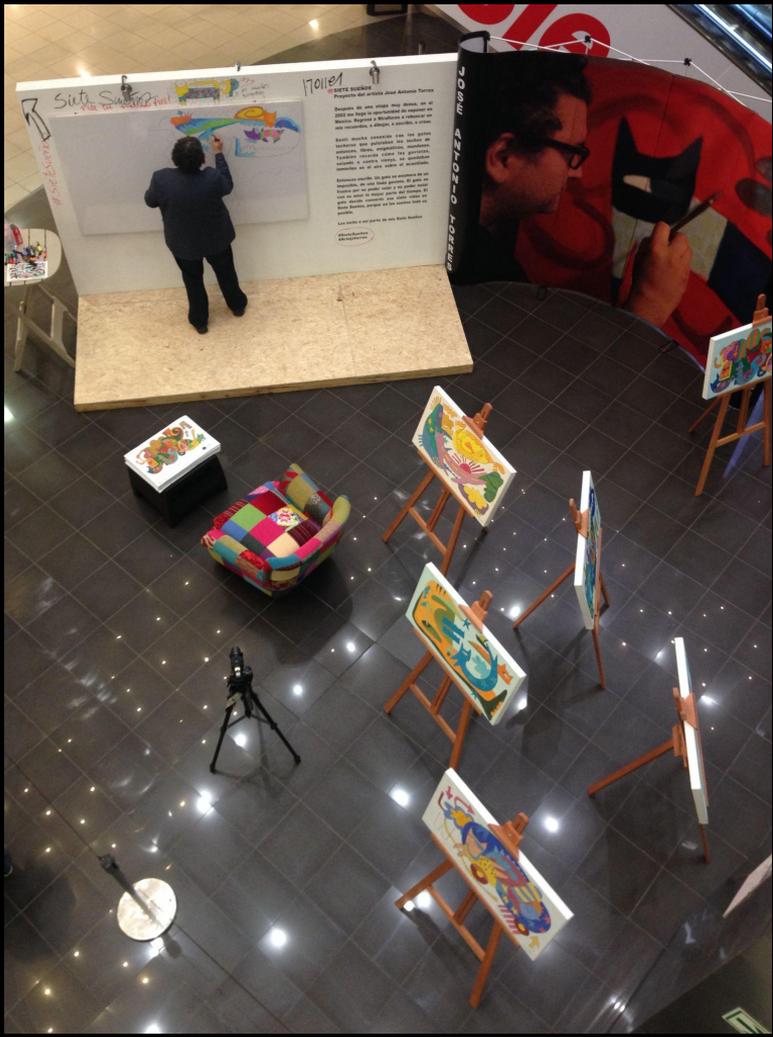
"El Mito" de Miguel Lezcano.
...el sentido de...
...de colección...
...de la p...
...de M...
...de M...



[Mostrar más](#)

Tengo la suerte de exponer este mes con artistas super talentosos. Los esperamos en la Sala de Arte del Centro Cultural El Olivar para que disfruten de la inauguración de la exposición colectiva "LIMA by BLEND" el cual reúne a dieciocho artistas peruanos, bajo la curaduría de Maru Pelaye.

"LIMA by BLEND" es una propuesta de exposición colectiva realizada por los artistas que conforman el colectivo Blend: Adriana Tomatis, Carlos Miguel Arbulu, Chaq, Cherman Quino, David Rojas, Elias Alayza, Gianella Espinosa, Javicho Flores, José Antonio Torres, Kike Congraíns, Lin Belaunde, Lissette Cruzalegui, Luna Sibadon, Luis Miguel Diaz, Maria Teresa Iturri, Mathias Michelsen, Natasha Cabrera y Sebastian Poggi.



Opening Reception
and
Pomona Art Walk
Saturday, June 11, 2016
4pm-9pm

"PORTRAIT AND SELF-PORTRAIT"

June 5 - June 25, 2016

Group Show

Main Salon East and Main Salon South

Closing Reception
Pot-luck

L.A. Trova - Tomas Cadena
Saturday, June 25, 2016
4pm - 6pm



Marisa Cerban



Monica Balmelli



Karla Wong



Marco Toro



Ramiro Fauve



Jose Antonio Torres



Alma Mactezuma



Maryllia Hinostroza



Su Horne



Veronica Buccio



Catalina Gomez-Beuth



Graciela Horne



Blanca Pena



281 S.Thomas St. Suite 105 Pomona, CA 91766 * www.lamoet.net * latinoartmuseum0@gmail.com * 909.620.6009 · 909.484.2618

José Antonio Torres

Pintor peruano afincado en Colombia.
Se especializa en pintar gatos.



—¿En qué universo un gato se puede enamorar de una gaviota?

—En los sueños. Y es allí donde nace justamente mi historia: en un momento de mi vida, quien sabe en mi adolescencia, en sus frustraciones o en la complejidad de interesarse por otra persona que es muy diferente a ti.

—¿Te ha pasado mucho?

—Sí, he sido muy platónico. Siempre he tenido ese tipo de relaciones o de deseos, en todo caso, porque no llegaban a ser... Pero esa frustración yo la convertí en esto, que es una historia lúdica, una metáfora, en realidad, de cómo un gato se enamora de una gaviota.

—¿Por qué un gato y una gaviota?

— Toda la vida he vivido en Miraflores, cerca de la playa, y a la hora de representar a esta figura femenina de quien el gato se enamora, se me ocurrió una gaviota. Y el gato por su personalidad tan libre, y porque observa, analiza y siente mucho.

—¿Porque es imposible que se pueda enamorar de una gaviota, supongo...

—Totalmente. Para el modo de repre-

"Me gusta cómo los gatos interactúan con los espacios"



LA FICHA

• Nació en Lima y creció en Miraflores. Soy pintor, videoartista, guionista, director y curador. Hace diez

vevas a la producción en masa...

—Yo estoy aprendiendo a hacer objetos. Nunca he hecho escultura, no tengo la técnica. Pero a la hora que comienzo a aprender un poco de cerámica y a hacer este objeto, después de la serie de Viajes

los espacios. Son muy observadores y yo también soy muy observador. Son analíticos y yo también soy analítico. Y me da mucha curiosidad cómo ellos interactúan: cuando quieren te hacen caso, cuando no



Demiurgo del color

21 FEB 2015 - RIMAC - PEÑALÍAS - PROMOVIDA ART, ART, PÉREZ, GALERÍA JOSÉ ANTONIO TORRES, UNIVERSO DE LOS 7 DÍAS - VIA UN COMERCIO

El artista visual José Antonio Torres hizo frente a la pérdida parcial de la vista y la negatiba de las galerías limeñas con colores vivos y la evocación de su infancia en Miraflores. De ese difícil momento nació el proyecto Siete sueños, que luego de ser expuesto en Los Angeles, Bogotá, México y Buenos Aires ha sido plasmado en un libro.



Cada siete segundos
Exposición individual
José Antonio Torres

INDIGO

Lugar: Galería Indigo
Inauguración:
Jueves 6 de agosto 2015
Hora: 8:00 pm
La muestra permanecerá abierta
hasta el domingo 23 de agosto 2015
Av. El bosque no. 263
(calle 29 de arequipa) San Isidro
Horario:
Lunes a sábado: de 11:00 am a 8:00 pm
Domingos y feriados: 11:00 am a 7:00 pm
Teléfono: 440-3090
Mail: info@galeriaindigo.com.pe



Universo de los Siete Sueños, proyecto pictórico y editorial



CV

EXHIBICIONES

2016 Lima, por Blend
Centro Cultural de San Isidro, Lima, Perú
2016 Verano Gratis
Museo de Arte Latino, Los Ángeles, CA. EE.UU.
2016 Retrato y Autorretrato
Museo de Arte Latino, Los Ángeles, CA. USA
2016 5 de mayo
Museo de Arte Latino, Los Ángeles, CA. EE.UU.
2016 Sueños
Museo de Arte Latino, Los Ángeles, CA. EE.UU.
Hotel BTH, Lima, Perú
2017 Miniaturas
Museo de Arte Latino, Los Ángeles, CA. USA
2017 Acumulaciones, Por Blend
Sala de Exposiciones de Amoramor, Lima, Perú
2018 Microuniversos (exposición individual)
Kontenedores Blvd. de Asia - Galería Aída Bosch, Perú
2018 Cyclops, Unforgettable Dreamers
(exposición individual)
RAW space, Florida, EE.UU.
2020 Mystery (exposición individual)*
Feria del Libro, Bustares, España
2021 Salón de Otoño
Galería de Arte Mombó, Sevilla, España

VIDEO ART, MUSIC FILMS

2009 Piedras al vacío, videoarte, Lima, Perú
2012 Bienal de videoarte de Barcelona VIDEOAKT
2012 Bienal de videoarte de Berlín VIDEOAKT
2013 Bienal de Videoarte de Cataluña VIDEOAKT
2013 Cortometraje "El Conserje", Guión
y Dirección, Lima, Perú
2015 Cortometraje "La casa", Guión y Dirección, Lima, Perú
2015 Cortometraje "Emilia", Guión y Dirección,
Bogotá, Colombia
2015 Cortometraje "23 del mes", Co-Guión y Dirección,
Lima, Perú
2016 Videoclip "Love Code", de Bruno Saravia, Lima, Perú
2017 Videoclip "You", de Bruno Saravia, Lima, Perú
2018 Videoclip "Animal", Carlos Salas y Los Días de Gloria
2018 Videoclip "Lloras y Ríes", Carlos Salas y Los
Días de Gloria
2018 Cortometraje "Apareció de la nada",
Co-Guión y Dirección
2019 Videoclip "Me dices adiós", Carlos Salas

HONORS

2010 Finalista concurso Jhonnie Walker, Perú
2010 Libro "Línea y Cuerpo", editor Felipe Mayuri, Perú
2010 Yearbook LAMOA, USA
2011 Libro "Línea y Cuerpo II", editor Felipe Mayuri, Perú
2011 Yearbook LAMOA, USA
2012 Libro "Fotografía peruana contemporánea", editor Felipe
Mayuri, Perú
2013 Yearbook LAMOA, USA
2013 Selección Oficial Festival "Cortos de Vista"
con "El conserje"
2013 Finalista OXI 's Film Festival, Oaxaca de
Juárez, Mexico. .Con el cortometraje "El Conserje"
2015 Finalista "48 Hours Film Project" con "23 del mes"
2015 Obra escultórica en exposición permanente
Parque de la Exposición, Lima, Perú
2018 Ponente en el Taller de Interpretación de Sueños a través
de mi libro "El Universo de Los Siete Sueños" en la ciudad de
Bogotá, Colombia.

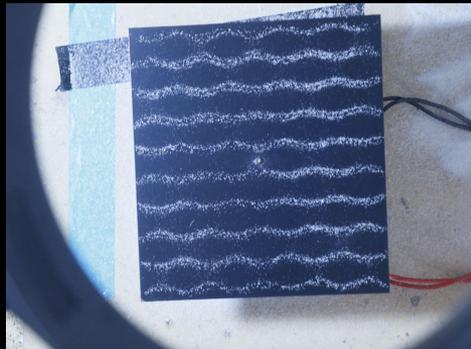
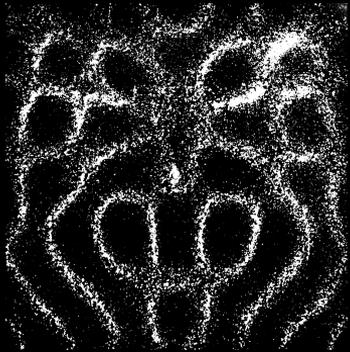
ART COLLECTIONS

Works in the permanent collection of Latino Art Museum,
Los Angeles, CA. USA
Works in private collections in Peru, Colombia, Mexico, Argentina,
Costa Rica, USA, Spain, etc.

El Plan de acción

Actualmente me concentro en construir un cuerpo de trabajo performativo entre el público y mi obra. Me resulta muy interesante darle tangibilidad a los sonidos que movilizan al cuerpo. Utilizando canciones emblemáticas y con el uso de tecnología quiero investigar cómo el movimiento del cuerpo hace a la obra en sí, no sólo el lenguaje de la cimática, también busco interpretar las emociones y darles color y forma, generando piezas únicas por persona, ya que las emociones no tienen un vocabulario, pero las vibraciones sonoras y corpóreas sí.

Sería la primera vez que empiezo a involucrar a otras personas para que sean parte de la obra física en sí, "Pintar la música" hasta el momento es una investigación artista- tecnología y me gustaría llevarla al siguiente nivel, para eso la investigación y el recambio de experiencias alimentaría la posibilidad de ejecutarlo. Por otro lado considero que no solo pintar, sino también poder establecer un universo, dinámico e inmersivo, para que la gente experimente y camine las vibraciones a través de la realidad aumentada podría ser un quiebre en la misma performance establecida; sacando así el máximo resultado de la emotividad de cada espectador.





Jose Antonio Torres

@joseantoniotorres.pe

joseantoniotorres.pe

jatarts.com

Micro documental en YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=899p6ZT0wFo>